Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

CulturaBA

Del 22 al 28 de mayo de 2008

AVENIDA DEL PUEBLO

Una gran repercusión rodeó la concreción del programa que, durante seis semanas, convirtió a la histórica avenida porteña en el centro de una serie de actividades culturales y turísticas. Cincuenta mil personas disfrutaron de sus cuadras vestidas de fiesta. El espectacular cierre, realizado el domingo pasado, estuvo a cargo del cantante de tangos Raúl Lavié. **PÁGINAS 4-5.**

Mataderos, un canto a la Patria

Este domingo, la tradicional Feria festeja el 25 de Mayo con un pericón, el juego del pato, destrezas gauchas y recitales folclóricos, como el de Los Alonsitos. **PÁGINA 7.**



AÑO **6**
Nº**311**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 22 al 28 de mayo]

BUENOS AIRES Y SALAMANCA ESTRECHAN VÍNCULOS

COMPROMISO hacia el futuro



El Ministerio de Cultura porteño y la Universidad de Salamanca firmaron un convenio de cooperación cultural recíproca. Esta semana se realizó la primera iniciativa conjunta, el ciclo “Contando Ciencia”, en el Planetario Galileo Galilei.

Los afiches que desde hace varios días se ven en las calles de Buenos Aires, anunciando para esta semana la realización conjunta por parte del Gobierno de la Ciudad y la española Universidad de Salamanca, del ciclo “Contando Ciencia” en el Planetario Galileo Galilei, son una muestra de lo que ambas instituciones llevarán adelante, a partir de un convenio que firmaron el lunes pasado el ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi – en representación de la Ciudad– y el rector y titular de la Fundación General (Fusal), José Ramón Alonso Peña, así como el director gerente de Fusal, Antonio Carreras Pachón, por la Universidad de Salamanca. El objetivo fue formalizar un compromiso de colaboración cultural recíproca para desarrollar actividades conjuntas en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires.

En esa ocasión, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, se dieron a conocer todas las actividades culturales y científicas previstas para las jornadas “La Universidad de Salamanca en Buenos Aires”, que comenzaron ese mismo día hasta y finalizan hoy, organizadas por esa alta casa de estudios española, con la colaboración del Ministerio de Cultura porteño.



El convenio estableció el aporte de la Universidad de profesores de su plantel para el ciclo “Contando Ciencia”, que finaliza hoy, con un programa que abarca la II Jornada de Comunicación de la Ciencia y charlas sobre física, biología y matemática.

Además, el convenio determina la realización, durante este año, de un ciclo de cine y ciencia con películas de la Fusal, y el dictado de un curso de esa Fundación sobre atención al usuario y ética del funcionariado, que estará a cargo de profesoras de la Junta de Castilla y León. Durante las jornadas se desarrollarán a diario desayunos de trabajo en los que se abordarán los siguientes temas: nuevas tecnologías, biocumbustibles, agroalimentos, parques tecnológicos-estrategia I+D+I en los parques tecnológicos, y empresa-transferencia del conocimiento. Está contemplada también una visita a BAITEC, incubadora de empresas del Gobierno de la Ciudad que funciona en la órbita del Ministerio de Desarrollo Económico porteño.

La Universidad de Salamanca, la más antigua de las universidades hispanas existentes, fue fundada en 1218 por el Rey Alfonso IX de León, y cuenta en la actualidad con unos 27 mil alumnos. Entre los objetivos de su Fundación se cuentan la promoción y el desarrollo de actividades de posgrado, formación continua y de especialización en España y América Latina.

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO “TANGO BRUJO”.** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y objetos de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.** **Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE “OTRA MIRADA”.** *Blade runner.* Estados Unidos, 1982. Dir.: Ridley Scout. **Viernes, 17 hs. CICLO DE CINE “OTRA MIRADA”.** *Inteligencia artificial*. EE.UU, 2001. Dir.: Steven Spielberg. **Sábado. 13 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **15 hs. CICLO CINE PARA TODA LA FAMILIA.** *Zathura* EE.UU, 2005. Dir.: Jon Favreau. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** *Chaplinoski*.. Espectáculo humorístico, un tributo al cine mudo. La recreación de los viejos gags, donde la magia cuenta sin decir palabras. Estación de Tren Onelli. **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** Avatares. Banda de rock-blues clásico que muta en diferentes estilos musicales que van desde el punk, la salsa y la bossa nova hasta el reggae. Escenario del Antiguo Tambo. **17 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *El libro mágico*. Acuarela es una famosa cuentera, inventora de todo tipo de historias y dueña de un libro muy especial por donde se puede ingresar al mágico mundo de los cuentos. Antiguo Tambo. **17 hs. CINE DEL MUNDO CON DEBATE.** *La Sociedad de los poetas muertos*. EE.UU., 1990. Dir.: Peter Weir. **Domingo. 13 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de Artesanía en madera. Prof. Alberto. Frente al Mástil. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** Varieté Circense. El grupo Circolifas presenta un espectáculo para chicos que combina clown, malabares y acrobacia, con el humor circense a través de distintos personajes. Estación de Tren Onelli (si hace frío, se realiza dentro del Tambo). **FESTEJOS DEL 25 DE MAYO.** Jornada especial. Representación histórica e irónica *Viaje al pasado*. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla, El C. C. Autóctono Wayna Marka, la agrupación musical folclórica El Tierral, el Equipo de Programación y Producción del C. C. Chacra de Los Remedios y la Administración del Parque Avellaneda. **Martes y miércoles, 17 hs. CICLO DE CINE PARQUE.** *2046*. Hong Kong, 2004. Dir.: Wong Kar Wai.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.** **CONVOCATORIA.** El C. C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de un proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara, a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs.* **Viernes, 20 hs. RECITAL DE GUITARRAS.** Por Jorge Meneses. Tangos tradicionales y obras propias. **Sábado. 20.30 hs. BIENDEBUTE.** Trío de tango. **21.30 hs. AVELORIADOS.** Folclore fusión.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av.San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.** **CON LAS ALAS DEL ALMA DESPLEGADAS AL VIENTO.** Pinturas, dibujos y grabados de los docentes premiados en los salones de la Unión de Trabajadores de la Educación. Organiza: Secretaría de Cultura de la UTE. Curaduría: María Elena Balbuena. *Hasta el 5 de junio.* **Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE.** Cortos de Santiago Álvarez (1919 - 1998). Cineasta cubano. **Sábado, 21 hs. TANGOS NEGROS, MILONGAS Y CANDOMBES.** Germán Pontoriero y Polentatium. **Miércoles, 19 hs. CICLO DE CINE.** *La clase obrera va al paraíso*. Italia, 1971. Dir.: Elio Petri.

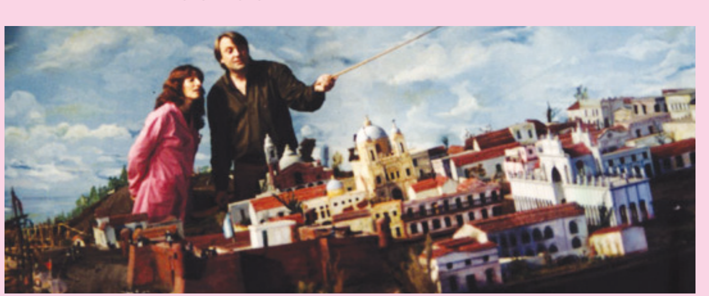
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.** **GALERÍA DE ARTE. INÉS ALONSO SUÁREZ.** Serie “Amazonia”. Esculturas. Galería 1. Serie “Taurus” y serie “Cabecitas soñadoras”. *Hasta el 25 de junio.* **Jueves, 20 hs. CICLO “CINE BÉLICO”.** *Rescatando al soldado Ryan*. EE.UU., 1998. Dir.: Steven Spielberg. **Viernes, 21 hs. CICLO FUSIONES Y MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS.** La Desvariada, con amigos y músicos invitados. **Sábado. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*. **21 hs. NUEVAS MÚSICAS.** MLB, Alfonso Alcoleas y otros músicos presentando nuevo show. **Sábado y domingo. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller de La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, como del armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Fun-

DESTACADO C. C. RECOLETA — Junín 1930



Ⓖ **Lunes a viernes, de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. ARTES VISUALES. PABLO SUÁREZ.** Muestra itinerante del gran artista plástico nacido en 1937 y fallecido en 2006, curada por Patricia Rizzo, que inauguró en el Museo de Bellas Artes J.B. Castagnino de Rosario el 14 de marzo pasado y seguirá viaje hacia el Museo Caraffa de Córdoba para finalizar en el Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén. Dice Patricia Rizzo: “La exhibición no se pensó como una visión definitoria de su obra, sino como una de las tantas selecciones posibles dentro de su vasto repertorio visual, que se demuestra sorprendente. Si bien se trata de una exposición que revisa un extenso período de su evolución, representado a través de pinturas, esculturas, instalaciones e incluso documentación, no ha sido desarrollada como una muestra retrospectiva, sino como una de las posibles narraciones visuales de diversos tramos estilísticos que lo representan”(FOTO). **Sala Cronopios. Hasta el 22/6. TRANSMUTACIONES.** En coproducción con el Museo Municipal de Bellas Artes J. B. Castagnino, de Rosario, se presenta esta exposición de la artista Liliana Maresca (1951-1994), con curaduría de Adriana Lauría. Reúne 35 objetos y esculturas, las reconstrucciones –una parcial– de dos de sus instalaciones, otras piezas restauradas o rehechas en base a documentación, fotoperformances y un número importante de obras sobre papel correspondientes a los dos últimos años de su producción. Asimismo incluye documentación fotográfica de objetos e instalaciones efímeras, la proyección en sala de la edición digital del video *Frenesí* (1994) y una animación de su última fotoperformance. Maresca fue figura clave del acontecer artístico desde comienzos de los años 80, protagonizando la entusiasta bohemia juvenil que detonó en Buenos Aires en los albores de la democracia. Su actividad incluyó pinturas, objetos, escenografías, esculturas, instalaciones, performances y fotoperformaces, pero también es preciso que considerar como parte de su producción artística la organización de eventos multidisciplinarios como La Kermesse. **En las Salas J y C. Hasta el 22 de junio.**

DESTACADO MUSEOS



Ⓖ **TEATRO Y CINE, A CARGO DE LA DGM.** En el marco de las actividades organizadas por la Dirección General de Museos, el domingo 25, a las 17, se podrá ver una función especial de *La pequeña aldea*, pieza teatral de contenido histórico alusiva al 25 de Mayo de 1810, a cargo del Grupo de Teatro El Museo Viajero, con entrada libre y gratuita, en el Museo Histórico Saavedra (Crisólogo Larralde 6309). Por otro lado, el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken programó, en el Auditorio del Colegio Público de Abogados (Av. Corrientes 1441) y en el marco del ciclo de cine “Argentinos en el exterior”, el próximo miércoles a las 19 hs., la proyecciòn de la película *Maleficio*, dirigida por León Klimovsky, una coproducción entre España, México y Argentina, de 1954; dedicada a la memoria del crítico e investigador Claudio España, fallecido en marzo de este año. **La entrada es libre gratuita.**

SE VIENE EL **VI CAMPEONATO METROPOLITANO DE TANGO**

6º CAMPEONATO DE BAILE DE TANGO METROPOLITANO
29 DE MAYO AL 6 DE JULIO DE 2008

Jugar de LOCAL

Las rondas clasificatorias comienzan el jueves 29 en El Arranque, y se desarrollarán durante más de veinte días en treinta reconocidas milongas porteñas. Aquí, las novedades de esta sexta edición y todo lo referente a la inscripción.

Durante más de un mes, la Ciudad volverá a vibrar con una nueva edición del torneo en el que todos juegan de local. Es que desde el jueves 29 de mayo, y hasta el 6 de julio, se desarrollará el VI Campeonato Metropolitano de Tango, un clásico de la agenda cultural de Buenos Aires que retorna para redoblar su apuesta a la destreza artística y al espíritu lúdico y para, por supuesto, sacarle viruta al piso.

Como cada año desde 2003, el Metropolitano, organizado por el Ministerio de Cultura porteño, oficiará de plataforma preliminar al Festival Buenos Aires Tango y al Campeonato Mundial de Baile de Tango. Los bailarines competirán en las categorías Tango y Milonga, pero este año con un agregado: la primera estará dividida en dos subcategorías por edades: 18 a 39 años y 40 en adelante. Así, el Metro coronará un total de tres parejas: dos en Tango y una en Milonga. Por otro lado, la suma de los primeros premios se eleva a $7.500 (para cada pareja) en Tango y a $5.000 en Milonga.

La apertura del torneo tendrá lugar el jueves 29 de mayo a las 18.30 hs. en la milonga El Arranque (Bartolomé Mitre 1959) con el inicio de las rondas clasificatorias. La competencia continuará durante más de veinte días en un total de treinta sedes, reconocidas milongas que funcionan durante todo el año en la Ciudad (ver recuadro), donde las parejas podrán inscribirse, en forma libre un gratuita, hasta una hora antes del inicio en cada una de ellas. Los interesados en participar deberán ser mayores de 18 años, tener al menos dos años de residencia en la ciudad de Buenos Aires y presentar su DNI al momento de la inscripción.

La pareja más votada por el público y las parejas elegidas por el jurado pasarán a las Semifinales, que se concretarán del 1º al 4 de julio en las célebres milongas La Baldosa, La Viruta, Salón Sur y Sunderland. En tanto, el domingo 6 de julio se celebrará la Final en el Salón Sur del barrio de Pompeya. Al igual que en ediciones anteriores, la competencia tendrá como jurado a los integrantes de la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino (AMBCTA).

Las parejas que resulten campeonas en cada subcategoría de la categoría Tango quedarán clasificadas para participar en la Final del VI Campeonato Mundial de Baile de Tango, y las parejas que clasifiquen entre el segundo y el cuarto puesto representarán a la Ciudad en las Semifinales del Mundial (la disciplina Milonga no es clasificatoria para este evento). Llegó el momento, entonces, de sacarle lustre a los "timbos".



LAS MILONGAS. 29/5. 18.30 hs. EL ARRANQUE. Bartolomé Mitre 1759. **30/5. Medianoche. VIEJO CORREO.** Av. Díaz Vélez 4820. **18 hs. EL ABRAZO TANGO CLUB (CONFITERÍA IDEAL).** Suipacha 384, 1º piso. **31/5. Medianoche. CLUB BOHEMIOS.** Necochea 948. **1º/6. 19.30 hs. MILONGA ABIERTA EN "LA GLORIETA".** 11 de Septiembre y Echeverría. **3/6. Medianoche. PORTEÑO Y BAILARÍN.** Riobamaba 345. **4/6. Medianoche. LA VIRUTA.** Armenia 1366. **5/6. 23 hs. SALÓN REDUCI.** Luis Sáenz Peña 1442. **18 hs. CHIQUÉ.** San José 224, 1º piso. **6/5. 22 hs. TANGO CON AMIGOS.** Bragado 6875. **7/5. Medianoche. CLUB PEDRO ECHAGÜE.** Portela 836. **8/6. 23 hs. MILONGA DE MIS AMORES.** Quesada 5826. **23.30 hs. CLUB GRICEL.** La Rioja 1180. **10/6. 22 hs. SALÓN SUR.** Av. Sáenz 459. **12/6. Medianoche. TANGO IDEAL.** Suipacha 384, 1º piso. **22.30 hs. FULGOR DE VILLA CRESPO.** Loyola 828. **13/6. Medianoche. LA BALDOSA.** Ramón L. Falcón 2750. **23.30 hs. LA MILONGUITA.** Jorge Newbery 2818. **14/6. Medianoche. SUNDERLAND.** Lugones 3161. **15/6. 22 hs. DE TAQUITO.** César Díaz 2451. **16/6. 23 hs. MAIPO MILONGA.** Esmeralda 443, 2º piso. **17/6. 23 hs. LO DE CELIA.** Humberto I 1783, 1º piso. **18/6. 20 hs. LA MILONGA DEL MARIANO ACOSTA.** Mariano Acosta 13, 1º piso. **Medianoche. MIÉRCOLES DE TANGO EN CLUB GRICEL.** La Rioja 1180. **19/6. Medianoche. MILONGA DEL CENTENARIO.** Av. Díaz Vélez 4820. **23 hs. JUEVES EN BELGRANO.** Av. Cabildo 3250, 1º piso. **20/6. Medianoche. LA CATEDRAL DE ALMAGRO.** Sarmiento 4006, timbre 5. **21/6. Medianoche. A PURO TANGO.** Av. Scalabrini Ortiz 1331. **Medianoche. GLORIAS ARGENTINAS.** Bragado 6875. **22/6. 17 hs. CENTRO CULTURAL FORTUNATO LACÁMERA.** Av. San Juan 353. **20 hs. EL PIAL.** Ramón L. Falcón 2750.



La imagen en el Complejo Teatral. La tradicional sala cinéfila Leopoldo Lugones del Teatro San Martín y las distintas exposiciones fotográficas del Complejo hacen un lugar para la imagen en el centro mismo del circuito teatral porteño. Así, en estos días, la Sala Leopoldo Lugones acerca a los vecinos uno de los mayores descubrimientos del último Bafici, el director japonés Koji Wakamatsu, y en días posteriores, los *Diarios de David Perlov*, una de las obras más estimulantes de un cine libre y poético. La programación completa, con días y horarios, puede consultarse en la agenda de cine de este número.
Por su parte, en el área de fotografía, continúan las muestras "Restos de una inundación", de Oscar Pintor, en la Fotogalería, y la retrospectiva de Daniel Rodríguez, en el 1º piso del Hall Carlos Morel del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). En "Restos...", Pintor trabaja con imágenes familiares que quedaron bajo el agua luego de una inundación que afectó su casa en 1997, mientras que la retrospectiva de Rodríguez permitirá al público tomar contacto con la obra de un fotógrafo cuyo trabajo se vio signado por el fotoperiodismo. En el Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821), finalmente, continúa "Puro Tango", muestra de Guillermo Monteleone que durante seis años registró los movimientos de una pareja de bailarines, habitués de las milongas porteñas. **En los tres casos, las muestras pueden ser visitadas en forma libre y gratuita en los horarios en que los teatros permanecen abiertos.**

Banda Sinfónica de la Ciudad. Dirigida por Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal, se presentará mañana a las 18.30 en la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299 (4316-7067). Su amplio repertorio (cuenta con más de 1.500 partituras), incluye diferentes géneros: jazz, tango, música contemporánea, folclore y música de películas.



Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce. Ofrecerá un concierto el sábado a las 17 en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, bajo la batuta de Néstor Marconi. Fue creada en 2000 con el objetivo de formar a jóvenes músicos en la práctica instrumental con una dinámica que intenta recuperar la experiencia orquestal. En sus inicios, fue dirigida por uno de los más grandes autores y arregladores de la historia del tango, el bandoneonista y violinista Emilio Balcarce (foto). **Actividades con entrada libre y gratuita.**

ción a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** Por Santiago Bonacina. **Domingo, 18 hs. CLASES DE TANGO.** Por Adolfo Godoy.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Martes a domingos, 14 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. FLOR. Muestra fotográfica de Leticia Bobbioni y Ariel Martínez Herrera. *Hasta el 10 de junio.* **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Lo Péz (folclore contemporáneo) y Duratierra (música latinoamericana). **Sábado. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Cuentos con globos*. De y dir.: Diego Segura. **17 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Teatro ATP.. *Recomendada para chicos a partir de los 4 años.* Dir.: Paco Redondo. **21 hs. HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE.** Comedia costumbrista. De Martínez Diez. Dir.: Luis Rossini. Con Arturo Bonín y Susana Cart. **Domingo. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** De Nora Ivitz y Mariela Bonilla. **17.30 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza - teatro con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUNA. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Teatro para adolescentes y adultos. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Por el grupo Acciones Imaginarias.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
TALLERES. Se encuentra abierta la inscripción a los talleres artísticos de duración anual. Teatro: Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. Cerámica: Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **Sábado. 18.30 hs. CLASE ABIERTA DE TANGO.** A cargo de la prof. Silvia Leone. **21.30 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Tangos Reos. Con Lucrecia Merico en voz y Daniel Pérez en guitarra. Un repertorio que incluye grandes éxitos del tango.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo) 4342-6610.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Martes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 16 a 21 hs. ¿JUEGO LIMPIO?. MABEL RUGGIERO. Pinturas y técnicas mixtas. Curador: Jorge Mensi. *Hasta el 8 de junio.* **Jueves, 19.30 hs. LA LIBRERÍA.** Presentación del libro *Legado de Poetas, 50 años en la poesía social argentina. 1956 - 2006*, de Editorial Patagonia. **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Láudano. Presenta el EP *Otros ruidos*, primer material del grupo. **Sábado. 16 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Canta que te canta*. **18 hs. PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa, con la participación de diversos autores y narradores. *Al aire libre.* Patio del Centro Cultural. **21 hs. CICLO A TELÓN ABIERTO.** *Rancho blanco*. Tragicomedia rural en tres actos. Dramaturgia y dir.: Martín Marcou. **Domingo. 17 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. Dir.: Julio Galletti. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA.**

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
ARTES VISUALES. Muestra del artista plástico Andrés Américo Gauna. **Jueves, 20 hs. GENTE QUE BAILA.** La compañía de danza Moderna MAPU presenta un espectáculo para compartir los colores de nuestra y de otras tierras, y transitar los caminos que conducen a los sentidos del alma y de la imaginación. **Viernes, 19 hs. DESFILES.** Presentación artística de indumentaria Lee-Chi. *Entrada libre y gratuita.* **Sábado, 16 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Un elenco de 14 artistas, lenguaje directo y una banda de rock infantil en vivo. Diversión, misterio e infofrmación sobre los ecosistemas, la flora y la fauna de la Patagonia. **21 hs. TODOS LOS JUDÍOS FUERA DE EUROPA.** De Leonel Giacometto. Dir.: Alejandro Ullua. Con Salo Pasik, Regina Lam y Alejo Ortiz. **Domingo, 19 hs. MILONGA.** Musicaliza: DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Miércoles, 19 hs. CINE.** *El ruido.* Inglaterra, 2004. Dir.: Javier Casasempere. *Señuelo*. España, 2007. Dir.: Javier Díez. *El aprendiz.* España, 2004. Dir.: Alfonso Sosa y Antonio J. Martínez.

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171

CENTENARIO DEL TEATRO COLÓN. Inaugurado el 25 de mayo de 1908, el Teatro no sólo se ha convertido en nuestro primer coliseo, sino también en uno de los más importantes teatros líricos del mundo. Como parte del festejo se han organizado distintos encuentros. **Esta semana: Mañana, a las 18 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO FRANCISCO SAVERIO PELLIZZARI.** Su autora, Amalia Pellizzari, se referirá al constructor del Teatro. Entrada libre. **Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires, Bolívar 263. Domingo, de 11 a 13 hs. EL CUMPLEAÑOS DEL TEATRO.** Recorrida por el foyer y muestra histórico-artística, con actividades informales. **EL COLÓN DENTRO DEL COLÓN.** Muestra de 70 fotografías de Arnaldo Colombaroli (foto: desde el palco presidencial). **Ⓖ A las 11 hs. EL BARBERO DE SEVILLA.** Obra sobre libreto de Sterbini con música de Gioacchino Rossini, en versión, adaptación y traducción al castellano de Oscar Grassi.**A las 17 hs. GALA LÍRICA.** Orquesta, Coro Estable y Coro de Niños del Teatro Colón. *Entrada por invitación.* **La función se realizará en el Teatro Ópera, Av. Corrientes 860. Se podrán retirar dos localidades por persona en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171. 4378-7344.**
ÓPERA Y BALLET DE UNA A DOS. Escenas y arias de la ópera *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti, con dirección general de Salvatore Caputo. **El martes a las 18 en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155, con entrada libre y gratuita. Las localidades se retiran en la boletería, de 12 a 18. Martes, a**



las 19 hs. GALA LÍRICA. Se podrá disfrutar nuevamente de la Orquesta, el Coro Estable y el Coro de Niños del Teatro Colón. Obras de Bellini, Verdi, Leoncavallo, Tchaikovsky, Mozart, Puccini, Giordano, Gounod, Rossini, Bizet, Ponchielli, Massenet, Donizetti, Cilea, Bernstein, Wagner y Mussorgski. **Desde $16. En el Teatro Ópera. Av. Corrientes 860. Miércoles, a las 20 hs. GALA LÍRICA-NUEVAS VOCES.** El Maestro Enrique Ricci al piano acompañará a jóvenes cantantes. Arias de Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Tchaikovsky, Charpentier, Massenet, Bizet, Gounod y Puccini. **Desde $16. 4378-7344. En el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348.**

JOYAS DE LA CIUDAD

Arquitectura PORTEÑA



El patrimonio arquitectónico constituye uno de los máximos atractivos de Buenos Aires. Aquí van algunos consejos para conocerlo en la web de Turismo de la Ciudad.

“Con esa luz, nacerá la arquitectura”, dijo de Sudamérica el arquitecto conocido como Le Corbusier. Cuando el suizo-francés visitó Buenos Aires, en 1929, la ciudad había pasado por las líneas desnudas de la Colonia, por el Barroco, por el multifacético estilo ecléctico, por los grandes edificios de lujo con influencias de Italia y Francia, y estaba lista para el Modernismo.

Le Corbusier nunca construyó en Buenos Aires (su única obra en la Argentina es la Casa Curutchet, en La Plata), pero la Ciudad le gustaba. En unos bocetos que hizo en su visita, dibujó el Centro porteño con rascacielos sobre la costa del río, una profecía, quizás autocumplida, de las torres actuales de Puerto Madero.

El trazado de este barrio, el más joven de Buenos Aires, fue “la tercera gran intervención urbana”, dice el arquitecto Berto González Montaner en www.bue.gov.ar, sitio oficial de Turismo de la Ciudad. La primera había sido “la apertura de la Avenida de Mayo en 1884. La idea fue crear el gran eje institucional y simbólico de la Ciudad”, y la segunda, “la construcción de la 9 de Julio, eje norte-sur de Buenos Aires”.

En “Arquitectura porteña”, un artículo especial de la web de Turismo, Montaner –director del Suplemento de Arquitectura del diario *Clarín*– da consejos para viajeros y locales, una lista de los edificios que marcaron época en Buenos Aires, al tiempo que debate acerca de los arquitectos más importantes y sobre el urbanismo en la Ciudad.

En www.bue.gov.ar/especiales vas a encontrar producciones editoriales originales sobre temas de interés turístico y cultural para Buenos Aires, como, entre otros, el tango, la historia porteña, el diseño, el fútbol, el cine o la moda.
Los artículos especiales incluyen entrevistas o textos escritos por expertos, material multimedia (fotorreportajes o fotogalerías, archivos de audio, videos, etc.), directorios (en formato PDF) de lugares de interés y enlaces con otros sitios web.

Aquellos días de invierno. España, 2005. Dir.: Isaac Berrokal. *Ella me mira*. España, 2005. Dir.: Javier Vadillo. *El mal de Lumance*. España, 2006. Dir.: Isaac Berrokal. *Metamorfosis*. España, 2004. Dir.: Fran Estévez.
VILLA 21 - POLO EDUCATIVO BARRACAS
Río Cuarto y Albarden (Barracas).
Viernes, 17 hs. **EL GATO Y LOS RATONES.** Obra de títeres. Por Sergio Ponce - Grupo Pajaritos en la Cabeza.
FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. **GRAN FESTEJO DEL DÍA DE LA PATRIA.** Gran pericón nacional, exhibición del juego del pato, destrezas gauchas, actividades especiales en los juegos y talleres. Artistas invitados: Los Alonsitos. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
EN SU CENTENARIO, EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. Ⓖ Lunes, 22 hs. **AL COLÓN POR CANAL 7.** Conducción general: Marcos Mundstock. Ⓖ Martes, 21 hs. **GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. Ⓖ Miércoles, 22 hs. **CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.
LIMP - CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4807-3260.
Ⓖ Martes, 20.30 hs. **GANADORES CONVOCATORIA COMPOSITORES 07.** Obras de autores argentinos: Freiberg, Galperín, Giambastiani, Giuliani, Perazzo y Vázquez. Compositor invitado: Martín Liut. Obras mixtas y electroacústicas. Sala Villa-Villa. **TALLER DE COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS.** A cargo del compositor Jorge Sad. Comenzará el viernes 6 de junio a las 18.30 hs. Destinado a estudiantes de composición y a compositores de música instrumental. *Duración: seis clases. Arancelado. Informes: lipm@lipm.org.ar.*
MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422.
Viernes, 19 hs. **GUITARRA CLÁSICA.** A cargo de Andrés Madariaga Coorganiza Musicampus. Sábado, 19 hs. **RECITAL.** Beatriz Costa (mezzosoprano) y Carlos Koffman (piano). Comentarios de Edgardo Cianciaroso. Obras de Beethoven, Quilter, Purcell y Fauré. *$1.*

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Viernes, 21 hs. **CICLO ESTAMOS EN BANDA. LÁUDANO.** Presenta el EP *Otros ruidos*, primer material del grupo.
CLUB LUNGE
Reconquista 974. 4515-1020.
Jueves, 19.30 hs. **BLUE ROOM.** Jazz.
KEBAYTINA
Bolívar 497. 4331-4624.
Jueves, 21.30 hs. **KIKE MENDOZA QUINTETO.** Jazz. Viernes, 21.30 hs. **BOSSA NOVA Y SAMBA.** Claudia María (voz) Mariano Insaurgarat (guitarra) Germán Insaurgarat (flauta). Sábado, 21.30 hs. **JAZZ.** Marcos Serra (guitarra) Marcelo Pereiro (bajo) Gabriel Knoll (piano) y Juanjo Bravo (batería). Miércoles, 21.30 hs. **BLUE ROOM.** Jazz.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
KOJI WAKAMATSU: SEXO, POLÍTICA Y CINE. ONCE FILMS DEL BAFICI EN LA SALA LEOPOLDO LUGONES. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **UNA PISCINA SIN AGUA.** Japón, 1982. Con: Yuya Uchida, Yumiko Fujita y Reiko Nakamura. Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **CRÓNICAS CICLISTAS: LOS PAISAJES QUE VIO EL CHICO.** Japón, 2004. Con: Tasuku Emoto, Ichiro Hariu y Etsuko Seki. **LOS “DIARIOS” DE DAVID PERLOV. SEIS FILMS DEL BAFICI EN LA SALA LEOPOLDO LUGONES.** Sábado, 14.30 hs. **DIARIOS I.** Israel, 1973 -1983. Dir.: David Perlov. **DIARIOS II.** Israel, 1973 - 1983. 18 hs. **DIARIOS III.** Israel, 1973 - 1983. **DIARIOS IV.** Israel, 1973 - 1983. *Duración total: 110 minutos.* 21 hs. **DIARIOS V.** Israel, 1973 - 1983. **DIARIOS VI.** Israel, 1973 - 1983. *Duración total: 110 minutos.* Lunes, 14.30, 18 y 21 hs. **DIARIOS I.** Israel, 1973 -1983. **DIARIOS II.** Israel, 1973 - 1983. Martes, 14.30, 18 y 21 hs. **DIARIOS III.** Israel, 1973 - 1983. **DIARIOS IV.** Israel, 1973 - 1983. Miércoles, 14.30, 18 y 21 hs. **DIARIOS V.** Israel, 1973 - 1983. **DIARIOS VI.** Israel, 1973 - 1983. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. **MOZART INSTANTÁNEO.** Versión para títeres de madera. Una divertida introducción a la vida y la obra del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart. De Pablo Hidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Titiriteros: Carolina Erlich, Leonardo Volpedo y Diego Ercolini. Producción: grupo Cuerda Floja. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.* Domingo, 17.30 hs. **EL CIRCO DE ADOLFITO.** Unipersonal de payaso. Guión y actuación: Adolfo Ferreyra. Un payaso que viaja a la gran ciudad con la esperanza de deslumbrar al público. *Para toda la familia. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*
CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala 1º piso. 4807-3260.
PROGRAMA NEXO CULTURAL. Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126). Coordina: Dana Basso.*
MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Sábado. 15 hs. **TECHITO POR SI LLUEVE.** De Héctor Presa. 16.15 hs. **EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Versión de H. Presa. 17.30 hs. **ROPEROS SASA.** De H. Presa. Domingo. 15 hs. **EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Versión de H. Presa. 16.15 hs. **OPERACIÓN CAPERUCITA.** Versión de H. Presa. 17.30 hs. **ROPEROS SASA.** Dir.: Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *15. Menores de 2 años, gratis.*
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingos, 17 hs. **LA PEQUEÑA ALDEA.** Especial sobre la Revolución de Mayo. Comedia histórica para toda la familia. Costumbres, personajes y lugares de la Buenos Aires colonial. Títeres gigantes, una maqueta panorámica de 80 metros cuadrados y un espectáculo de luces y sonido. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.*
SALA CARLOS TRIGO
En Av. Directorio y Lacarra (junto al busto del Gral. San Martín).
Ⓖ Domingo, desde las 14 hs. **UN VIAJE AL PASADO.** Espectáculo histórico, lúdico y participativo, para revivir la Semana de Mayo de 1810. Dir.: Héctor Alvarellos. Por: actores culturales del Parque Avellaneda, alumnos del Curso de Teatro Callejero, vecinos del barrio e integrantes del C.C. La Casita de la Selva. Organiza: Centro Cultural La Casita de la Selva.
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* Miércoles, 16.30 a 19 hs. **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. Sábado, 17.30 hs. **IRULANA Y EL OGRONTE.** Espectáculo de títeres basado en el cuento homónimo de Graciela Montes. Por Compañía Aferrate a la Baranda. Titiriteros: Sebastián González y May Zanone. *$15.* Domingo, 17.30 hs. **QUÉ JULEPE (UNA DE RATONES).** Espectáculo de títeres. Una historia que habla de los miedos desde un lugar muy lúdico y distendido. Dir.: Mariel Lewitan. Por grupo El Yeite. *$15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*
MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 15 hs. **ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra. Entrada al Museo, $1. Luego del espectáculo, se realiza el taller gratuito "Los encuadres en la fotografía y la pintura", para chicos de 6 a 12 años.* Ⓖ Domingos, 16 hs. **TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA.** *Para chicos de 6 a 12 años.* A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ Sábados, 11 a 12.30 hs. **TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* Domingos, 11 a 13 hs. **ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA.** Último viernes de cada mes, 21 hs. **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Viernes, sábados y domingos, 19 hs. **AGUAS.** Espectáculo de clown para toda la familia. Un universo fantástico, poético y divertido que trasciende las barreras del lenguaje y las edades Dir.: Marcelo Katz. Con: Cecilie Kaillon, Javier Pomposiello y elenco + invitados. Patio del Aljibe. *$12.* Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — **Av. de Mayo 575**



Ⓖ **VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). **Partiendo de Bolívar 1.** Bilingües: español-inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, los martes y viernes de 14 a 18 hs.*

DESTACADO C. C. GRAL. SAN MARTÍN — **Sarmiento 1551**

El CCGSM continúa ofreciendo ciclos atractivos y de calidad dedicados al jazz en sus diversos estilos, a la presentación de solistas y grupos emergentes del panorama musical argentino y a la difusión de nuevos valores de la música ciudadana, con la siguiente programación:
Ⓖ **JAZZOLOGÍA:** Martes, 20.30 hs. Esta semana, en el tradicional ciclo sube a escena la Sophie Lussi String Jazz Quartet. La excelente violinista suiza presenta una formación clásica en un contexto jazzístico, así como composiciones que se mueven con comodidad entre el jazz y la música clásica contemporánea. **Entrada gratuita. En la Sala Enrique Muiño.**
NUEVO! Viernes, 21 hs. El viernes, en el ciclo dedicado a las nuevas músicas se presentan las bandas Princesas Apuñaladas de Luna y Kellies. **Entrada, $2. En la Sala Enrique Muiño.**
Ⓖ **TANGO 08.** Lunes, 21 hs. El ciclo de nuevas tendencias está dedicado a la presentación de solistas y grupos de distintas generaciones tangueras, organizado junto con el Centro Cultural Torquato Tasso, con la colaboración del SADEM. En esta fecha se presenta Edgardo Acuña con invitados. **Entrada libre y gratuita hasta agotar capacidad. En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575.**

CULMINÓ EL PROGRAMA **“LA GRAN VÍA DE MAYO”**

Un cierre a todo tango

Fueron 50 mil personas las que participaron de este programa que, durante seis fines de semana, convirtió a la histórica Avenida de Mayo en el centro de una movida que incluyó actividades culturales y turísticas. El sector privado y las organizaciones de la zona apoyaron la iniciativa del Ministerio de Cultura y el Ente de Turismo, que se convirtió en una fiesta para los porteños y los visitantes.

En total, cincuenta mil personas disfrutaron de las actividades ofrecidas en el marco del programa “La Gran Vía de Mayo” a lo largo de seis fines de semana, en el marco del Programa de Revitalización y Puesta en Valor de la Avenida de Mayo, que el Gobierno porteño desarrolló desde el Ministerio de Cultura y el Ente Turismo de Buenos Aires con el fin de jerarquizar y diversificar la oferta turística y cultural de la tradicional avenida. El gran espectáculo de cierre, que se concretó el domingo pasado, estuvo a cargo del artista Raúl Lavié, que ofreció un show de tango de acces o libre y gratuito en el escenario al aire libre montado en Av. de Mayo y Salta.

Lavié hizo una recorrida por los temas que lo convirtieron en uno de los intérpretes del género más reconocido de la Ciudad, y su presentación conmovió al público, que lo ovacionó. Así, cerró el ciclo que ofreció a porteños y turistas, entre el 12 de abril y el 18 de mayo, una nutrida oferta de propuestas culturales y eventos en la vía pública con actividades en Bares Notables y otros edificios representativos de la zona –doscientos en total–, que honraron pasado, presente y futurode la Avenida de Mayo.

El ministro de Cultura y presidente del Ente Turismo de Buenos Aires, Hernán Lombardi, definió al programa, en ocasión de su lanzamiento como un plan de diversificación y jerarquización de la oferta turística de la Ciudad. “Tenemos que lograr poner en valor nuestros atractivos. La idea central de este Gobierno es recuperar el espacio público para los ciudadanos. No queremos que el turismo sea un enclave que beneficie a pocos, sino que se expanda por toda la Ciudad”, dijo. “Con ‘La Gran Vía de Mayo’ iniciamos un plan de diversificación y jerarquización de la oferta turística porteña. Estamos muy satisfechos con la importante concurrencia que registramos en las cientos de actividades que desarrollamos, y con esta idea de recuperar el valor del espacio público de cara al ciudadano y a los visitantes de la Ciudad”, definió ahora, a modo de balance.

Las razones que motivaron esta iniciativa por parte del Gobierno porteño fueron la intención de establecer la sinergia entre turismo y cultura, atenuar la estacionalidad de la Avenida de Mayo durante los fines de semana, ampliar la propuesta a través de la revitalización de productos turísticos en desarrollo, celebrar la memoria y la herencia española en Buenos Aires, poner en valor el producto tango en la avenida y dar a conocer la propuesta y el valor de los Bares Notables característicos del lugar. Fue en ese marco que “La Gran Vía de Mayo” supuso la realización de eventos culturales y actividades turísticas, con el fin de convocar a turistas y residentes a conocer en profundidad su valor histórico, patrimonial y turístico.

El sector privado y las organizaciones de la zona (representados por la Asociación de Patrocinadores del Turismo, la Hotelería y la Gastronomía de la República Argentina, la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo, la Asociación de Hoteles Restaurantes Confiterías y Cafés y la Academia Nacional del Tango, entre otros) se sumaron al ciclo a través de ofertas gastronómicas, exposiciones especiales en las librerías, y espectáculos artísticos. De la misma manera, las diversas asociaciones ligadas a la hispanidad (como por ejemplo la Asociación Amigos de la Zarzuela, la Asociación Civil Gaiteros de la República Argentina, el Centro Galicia, la Federación de Sociedades Españolas, la Federación Castellano-Leonesa y la Federación Unión de Asociaciones Gallegas de la República Argentina), mostraron el colorido de las regiones a través de grupos de música y danzas.

La continuidad del programa de revitalización de la zona se complementó con circuitos guiados por el lugar en: la Pirámide de Mayo, la Casa Rosada, el edificio del Antiguo Congreso Nacional, el Banco Nación, la Catedral Metropolitana, el Cabildo de Buenos Aires, el Palacio de Gobierno, el Pasaje Roverano y la Línea A del subterráneos; la Casa de la Cultura, el Restaurante Pedemonte, el Pasaje Urquiza Anchorena, el Palacio Vera, la Plaza Roberto Arlt y el Café Tortoni.

La reinauguración del Museo Mundial del Tango, el lanzamiento de material gráfico y folletería especial sobre la zona, la puesta en marcha del cronograma de actividades culturales y el desarrollo de afichetas ser para distribuidas entre los comercios del lugar, así como banners y banderines para decorar la calle, fueron algunas de las intervenciones que complementaron el cronograma de actividades.

Se alzaron dos escenarios, instalados frente a la Casa de la Cultura (Av. de mayo 575) y en Av. de Mayo y Salta. Además del Ministerio de Cultura y el Ente Turismo de Buenos Aires, intervinieron en esta iniciativa otras áreas del Gobierno porteño: la Subsecretaría de Espacio Público, el área de Festejos y Ornamentaciones,las direcciones de Festivales y de Tránsito, la Feria del Cabildo y la Secretaría de Comunicación Social.

Entre los espectáculos y actividades que se realizaron los sábados y domingos con, en su mayoría, acceso libre y gratuito, se destacaron: la experiencia teatral *La Plaza de la Victoria*, que propuso un viaje de 200 años al pasado para conocer las costumbres de la antigua plaza (hoy Plaza de Mayo); visitas guiadas gratuitas en español e inglés al Palacio de Gobierno y a la Casa de la Cultura; visitas guiadas a los Bares Notables con charlas de reconocidos escritores en las librerías de libros antiguos; la tradicional “Carrera de Mozos y Camareras” en Av. de Mayo al 900; ciclos de danzas representativas de diferentes regiones españolas en el escenario de Av. de Mayo frente a la Casa de la Cultura; ciclos musicales de folk-celta, flamenco y coplas en el escenario montado en Av. de Mayo y Salta; espectáculos teatrales tales como la obra para adultos *El amor de Don Perlimplim con Belisa en su jardín* , de Federico García Lorca, con Ingrid Pellicori y Horacio Peña; conciertos líricos y sinfónicos; el relevo de la Guardia de Honor del Cabildo del Regimiento 1 de Infantería Patricios; las actuaciones de los ganadores del Concurso de Bares Notables 2008; visitas guiadas gratuitas por el eje cívico de la avenida y evocativas del paso de Lorca por Buenos Aires, además de shows y presentaciones musicales como el caso de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires y de la Orquesta del Tango de la Ciudad.

IV Salón de Arte Textil. La convocatoria para participar de este tradicional salón en “Pequeño y Mediano Formato”, en la sede del Museo de Arte Popular José Hernández (Av. Del Libertador 2373), está abierta a autores de obras textiles que trabajen todo tipo de materiales, disciplinas y expresiones. La invitación de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, a través de la Dirección General de Museos, es para los días martes 3 y miércoles 4 de junio de 14 a 18 hs., en la sede del Museo.
En las bases se estipula que no es necesario que las obras sean inéditas, pero no podrán presentarse creaciones premiadas en otros Salones. Se aceptarán hasta dos obras por participante. Cada una de las obras presentadas deberá estar acompañada por un cd que contenga la imagen de la producción presentada en alta resolución (300 dpi, en tamaño 20 x 28 cm, como mínimo), correctamente identificada con datos del autor y descripción técnica dela obra, del siguiente modo: Título / Técnica / Dimensiones / Fecha de Realización / Autor. Una vez finalizada la recepción, el jurado se reunirá el 5 de junio, y a partir del 10 se comunicarán los ganadores en el sitio web del Museo. La inauguración de la muestra será el sábado 16 de agosto a las 13 hs., y permanecerá abierta hasta el 7 de septiembre. A modo de inscripción, cada participante deberá pagar un bono contribución de $25 a la Asociación Amigos del Museo. **Más información: www.museohernandez.org.ar / info_hernandez@buenosaires.gov.ar / 4803 2384.**

elángel

Villa Crespo

Corría 1887 cuando los pueblos de Belgrano y Flores pidieron permiso para integrarse a la gran aldea; entre ambos, un piélago inhóspito de matorrales duros se fragmentaba en un tajo de quince metros de ancho surcando la extensión de oeste a este: el Maldonado; lluvias y sudestadas lo desmadraban arrastrando todo a su paso, aun los frágiles puentecitos de madera cediendo al torrente nervioso en busca del Plata, ¡qué iba uno a meterse en semejante paraje! No obstante, sería el Maldonado forjador de su destino: la Fábrica Nacional de Calzados necesitaba verter los desechos y se instaló en sus márgenes, hábito que el empresariado porteño extendió a otros cauces y aún hoy perdura, no precisamente por amor a la tradición.

La piedra fundamental del establecimiento fue colocada durante la intendencia de Antonio F. Crespo, tomando prestado su nombre, aunque hubiera sido más justo que fuera *Villa Kreplaj*, tal como se rebautizara cuando los *pogroms* rusos y la Primera Guerra Mundial empujara una intensa inmigración judía que dio perfil a la barriada.

La fábrica auspició la construcción de la Parroquia de San Bernardo –la del *Cristo de las mano rota* marechaliano–, a pesar del reclamo de los zapateros de la zona que proponían el nombre de San Crespín, su santo patrono. El entubamiento del Maldonado y la construcción de la línea B de subterráneos borraron el aire de suburbio. Desaparecieron los hornos de ladrillos a la vera de la Calle del Ministro Inglés –más tarde Canning– instalándose junto a españoles, italianos y judíos, comunidades árabes, armenias y griegas, en una convivencia ejemplar que no prosperó en Medio Oriente. Y llegó el proverbial Conventillo Nacional con cuartos y cocinas de madera para albergar obreros, que inspiraría los sainetes de Vacarezza.

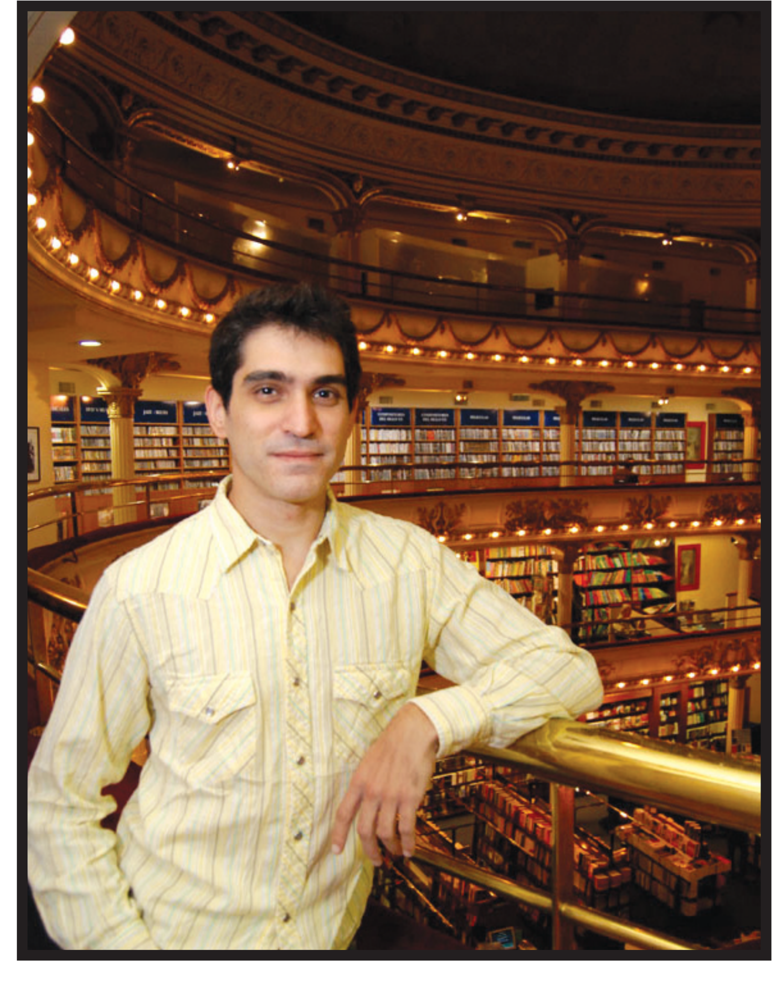
Personajes memorables se inscriben en la historia de Villa Crespo: Manuel Gleizer, inmigrante ruso arribado en 1908; desde un modesto local de libros fundaría la primera editorial del barrio en Triunvirato 537 –hoy Av. Corrientes al 5200–, también sitio de convergencia cultural que reuniría nombres señeros: Eichelbaum, Fijman, Palacios, Scalabrini Ortiz, González Tuñón, Bernárdez, y Marechal, que ubicara la vieja calle Monte Egmont –hoy Tres Arroyos– como eje de su célebre Adán Buenosayres.

Con semejante historia, el tango no podía estar ausente del barrio. El Salón Peracca y el Café Venturita fueron espacios consagrados a la música de la Ciudad. Dos hijos pródigos destacan: Paquita Bernabó, primera mujer bandoneonista, y Osvaldo Pugliese, que debutara en el barrio a los quince años. Por si no alcanzara, la *Muñeca Brava* de Cadícamo supo ventilarse en el *Trianón* de Villa Crespo, mítico reducto tanguero. Para completar su porteñidad, desde la empedrada Humboldt, el viejo *bohemio* sigue resistiendo el paso del tiempo: aunque deambule en divisiones inferiores, milita en la Primera A de la historia porteña.

ARRANCA **EL CLUB DE JAZZ**

Abreorejas

Una gran presentación en el Complejo Cultural Cine-Teatro de Villa Urquiza marca el comienzo de una ambiciosa iniciativa que busca acercar a los vecinos el trabajo de los intérpretes y compositores del género.





Con el propósito de garantizar el acceso universal de los vecinos de la Ciudad a los bienes y servicios culturales y de generar nuevos públicos, comenzará a implementarse en Buenos Aires el Club de Jazz. Durante este primer año, el plan consiste en sacar la música de las big bands del conservatorio y llevarla a los distintos barrios, fomentando además el trabajo mancomunado con reconocidos compositores del género. El año próximo, el proyecto intentará extender la propuesta al interior del país, y se espera, en un futuro cercano, establecer una red de intercambio con los países de la región.

El programa tendrá su función lanzamiento el jueves 29 de mayo en el Complejo Cultural Cine Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4440), y luego continuará con un ciclo de conciertos mensuales en distintos clubes de la Ciudad. Allí, bajo la batuta de Valentín Reiners, se presentarán ante el público una big band de trece músicos y un Noneto, pertenecientes a la carrera de Jazz del Conservatorio de Música de la Ciudad, dirigidas por el prestigioso pianista y compositor Ernesto Jodos.

Primero, se llevará la música de las big bands a los barrios.

A lo largo del año, el trompetista Juan Cruz de Urquiza, el pianista Nicolás Guerschberg y el guitarrista Juan Pablo Arredondo escribirán quince minutos de música para cada una de las formaciones, obras que serán estrenadas en la gran muestra final que tendrá lugar en el mes de noviembre. Además de participar como solistas en la gala, los compositores compartirán ensayos con los estudiantes y anticiparán fragmentos de las obras para optimizar el ensamble. De esta forma, se planea sumar a la iniciativa a una de las partes habitualmente desatendidas en la difusión cultural: los compositores.

Cabe recordar que en los años 40, la escena musical de la Ciudad estaba dominada por la década del oro del tango, de la mano de las grandes orquestas típicas, formaciones que realizaron inolvidables veladas junto a orquestas de jazz, en lo que se denominó "la típica y la jazz". Esta música llegaba al gran público a través de la radio, los clubes nocturnos y los bailes de Carnaval, entre otros medios. Con el advenimiento de otros ritmos, los cambios culturales y las sucesivas crisis socioeconómicas, las grandes orquestas de jazz sufrieron un relegamiento, y pasaron a ser grupos de fiestas privadas o destinados a determinadas élites. Por tal motivo, el espíritu de este proyecto es volver a ofrecer esos ensambles y ritmos al gran público y brindar a los estudiantes de música una dinámica de presentaciones que les permita interactuar con colegas compositores, un aspecto fundamental en su formación.

los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **G PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Estacionamiento, $1.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* **Viernes, 17.30 hs. NAYIC MOQOIT. EL CAMINO DE LOS MOCOVÍES.** Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **G 14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **G Domingos, 19 a 20.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **G Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **G FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: *Dibujos con Estrellas*; 2º y 3º grado: *El cielo del mundo entero*; 4º, 5º y 6º grado: *Armonía de los mundos*; 7º grado, 1º y 2º año: *Secretos del cielo*; 3º, 4º y 5º año: *Viaje por el Cosmos*; nivel superior: *Astronomía de posición. Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
G Sábados y domingos, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
G Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL, Y MÁS.

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
G Sábado, domingo y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL + BÁSQUET + MINIBÁSQUET, VÓLEY + AERÓBICA + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL, Y MÁS.

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. NATACIÓN PARA CHICOS (6 A 12 AÑOS) + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + + TORNEOS DE FÚTBOL EN ARENA Y CAMPO, Y MÁS.

PARQUE DE LOS NIÑOS. PASEO DE LA RIBERA
Av. Cantilo y Av. Gral. Paz (tomando el desvío hacia el río).
G Sábados, domingos y feriados, 15 a 18 hs. VÓLEY + PING-PONG- + LUDOTECA + RECREACIÓN (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (DESDE 5 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS. EN TODOS LOS CASOS SE PRESTAN MATERIALES DEPORTIVOS (A CAMBIO DE DOCUMENTACIÓN). ORGANIZA: DIRECCIÓN GENERAL DE DEPORTES DE LA CIUDAD. INFORMES: 4010-0300.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. TANGO Y CINE EN 2 X 4. La exposición recorre la presencia de la música ciudadana en la producción cinematográfica desde la aparición del cine mudo hasta la actualidad. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. VICENTE GRECO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. CÚPULAS DE BUENOS AIRES. La arquitectura porteña en sus variados estilos y épocas, los edificios que le dan un tinte personal al entorno. Treinta y seis imágenes de cúpulas. *$3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LÍNEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones

Recital a beneficio de Cáritas, en Floresta. El Centro Cultural Baldomero Fernández Moreno, dependiente del Programa Cultural en Barrios de la Dirección General de Promoción Cultural, realizará el próximo sábado 24 de mayo a las 16 un recital de rock a beneficio de Cáritas de la Parroquia Cristo Maestro, en el Anfiteatro Rodolfo Piotti, ubicado en Camarones y Chivilcoy. La entrada es libre y gratuita. El punto de referencia del rock barrial de la zona oeste, Anfiteatro Rodolfo Piotti, recibirá en esta oportunidad a cuatro grupos en ascenso: Los Zorros (foto), Incógnita, Los Consiglieri y Pequeño Ser. **Se recibirán alimentos no perecederos para su donación.**





¡QUE VIVA LA PATRIA!

Un gran pericón nacional, el juego del pato, destrezas gauchas y una programación musical inmejorable esperan a los vecinos porteños para celebrar este domingo.

Por sobre el sentido que encierra el festejo de esta fecha asociada con la primera expresión de libertad rioplatense, podríamos considerar la evidencia más simple: el grupo de vecinos reunido espontáneamente bajo una mañana fría y gris, interesado en saber de qué se trataba, tal vez una de sus facetas más genuinas.

Cada aniversario del Cabildo Abierto reedita el espíritu de aquel encuentro, renovada esperanza de que finalmente alguna vez el pueblo pueda saber de qué se trata; claro que ahora al reclamo del patriciado porteño se añade una profunda raíz americana, valor agregado que año tras año redefine esta argentinidad difusa que, aun encorsetada, va escribiendo la historia y moldeando la idiosincrasia de su pueblo. Tanto es así, que hoy se entremezclan tendencias opuestas que superan atávicas antinomias, auspiciosa síntesis cuya lectura debemos interpretar y aprender a valorar.

La Feria de Mataderos viene recogiendo desde su creación, hace más de dos décadas, este compromiso de hacer converger todas las expresiones populares en una universalidad que no siempre es comprendida en su alcance y dimensión. A pesar de todo, domingo a domingo, el emblemático crisol de razas que define nuestro ser nacional se reúne a celebrar y reeditar aquella fugaz esperanza de una nación más justa.

Muy especialmente este domingo 25 de mayo, de 11 a 20 hs, se festejará el Día de la Patria con un espectáculo que reunirá importantes figuras, pero sobre todo estará imbuido de ese espíritu conciliador que reclamamos, más allá de lo histórico, para cualquier expresión popular.

Entre otros atractivos, podrá disfrutarse del Gran Pericón Nacional, una exhibición del juego del pato, destrezas gauchas, actividades especiales en juegos, y mucho más. Como artistas invitados estarán Los Alonsitos, junto a La Yunta, Quillango, Pecaypudu, La Vuelta, Alazanes, Juan Pablo Ance y El Cimarrón David Schechtel. Más allá de los números invitados, la Feria cuenta con las mejores artesanías argentinas, cineclub Infantil, talleres gratuitos, paseo de las artes y, como siempre, su gran baile popular, con entrada libre y gratuita.

fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. MIGUEL DE MOLINA, EL REY DE LA COPLA.** Organizada juntamente con el Museo del Cine. Fotografías de su breve paso por el cine nacional, afiches, afichetas, partituras, publicidades e indumentaria que utilizara en sus presentaciones teatrales; un par de abanicos y otros accesorios de su particular vestuario. Se proyectarán imágenes de diversos números musicales de *Ésta es mi vida* y *Luces de candilejas*. Para esta ocasión, el Museo Larreta reabrirá tres salas de su exposicón permanente recientemente acondicionadas. **PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhibe mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALLA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Se pueden valorar obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIÓN ALICIA JURADO.** Curadores: Patricio López Méndez y Gustavo Tudisco. Salas Palacio Noel. Presentación de la donación más reciente de la escritora Alicia Jurado, nieta de Isaac Fernández Blanco. **RECUÉRDAME POR SIEMPRE. JOYAS DE LA GRÁFICA POSTAL DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Colección Castellano - Fotheringham. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAr.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, dictar talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **FILETE Y POEMAS DE ALBERTO PEREIRA.** Exposición de tablas y objetos fileteados del reconocido maestro Alberto Pereira. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** *Para público en general, gratis.* **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **PARALELO 58. ALEJANDRO ARGUELLES - FABIÁN ATTILA - JUAN PABLO FERNÁNDEZ BRAVO.** Paisaje contemporáneo. **PATRIMONIO - LA ABSTRACCIÓN DESPUÉS DE LAS VANGUARDIAS.** Obras de la colección de artistas que integraron distintas vertientes de la abstracción geométrica, como María Martorell y Ary Brizzi, entre otros. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con docentes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA DEL SIGLO XIX.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a la primer y segunda mitad del siglo XIX. Sala Tertulias. **TESTIMONIOS.** Del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Independencia. **LA PLAZA DE MAYO.** Desde su fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Leonie Matthis. **VESTIMENTA MASCULINA Y FEMENINA.** De los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala Moda. **COLECCIÓN DE ARMAS DE FUEGO Y ARMAS BLANCAS.** Sala de Armas. **PLATERÍA RURAL.** Sala Keen. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*



Hace unos días fui a ver un espectáculo de stand up. ¿Por qué espectáculo de stand up? ¿Por qué no un espectáculo de monologuistas? Porque eso son los que hacen stand up, tipos que hacen monólogos arriba de un escenario. En el mejor de los casos, y salvando las distancias, iguales a los que hacían Pepe Arias o Tato Bores en los teatros de revista. Luego, con la televisión, Tato se sentó. ¿Sería eso un espectáculo de seated?

Esta manía de cambiar los nombres a las cosas me trastorna. Es sabido que la tecnología ha incorporado productos nuevos que requieren nombres nuevos: mail, mouse, monitor, MPEG, motherboard, MS-DOS, módem, megapíxel, multiplexor, por nombrar sólo algunos de la letra "m".

Pero digo yo: un local de venta donde se exponen los productos que se quiere vender, sean calefones o locomotoras, ¿es algo novedoso o es más viejo que el estornudo? Sin embargo, hoy ya no quedan salones de venta; en su lugar se han instalado show rooms, que es lo mismo, con un nombre cool. Pregunto otra cosa: ¿una liquidación de fin de temporada es algo novedoso o es más viejo que abrir la boca para bostezar? Sin embargo, hoy ya no hay más liquidaciones, hoy hay "sale off". En realidad, con esta costumbre de poner todo en inglés, lo que estamos liquidando es la cultura nacional. La nuestra.

Ahora que la ñ se abre paso en Internet, a los codazos, para que los hispanoparlantes podamos decir "año verde" y no "ano verde", o "moño a pintitas" y no "mono a pintitas", y poder diferenciar una "caña" de un "cana", después de todo eso viene un salame –perdón, un nerd– y donde decía "zapatería de Don José" pone "Joe shoes store", y el pibe que entregaba la pizza a domicilio, hoy, con la misma motito de morondanga, es un delivery hecho y derecho.

Pero aclaremos que no siempre fue así. Hubo algunos fogonazos en la historia de nuestra identidad en que las cosas fueron al revés. Del tranway se pasó al tranvía, a quien todos llamábamos bondi. Y en uno de esos domingos de fútbol nos enteramos de que en nuestro equipo no teníamos más backs, como Perfumo ni halfs como *Pipo* Rossi, sino que ahora había defensores y volantes, algunos carrileros, y que el linesman se había transformado en juez de línea.

Personalmente, entiendo que el idioma es algo vivo, cambiante, que se transforma con los años. Lo entiendo porque no soy un botarate ni un otario, aunque muchos opinen que soy un outsider. Pero sucede que, simplemente, me da en las glándulas que como estrategia de ventas y para ganar un poco más de guita terminemos rifando trozos, pieces, parties, de nuestra identity.

Es simplemente cuestión de proponérselo. Just do it…

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

FLORESTA

REP

All Boys nació aquí y se fueron para otro barrio. Dejalos, ya van a volver vencidos a la casita de los All Olds

Calle San Blas, la calle de los estornudos

Calle Lobos. Ahí danzan a toda hora del día

Cortada Dr. A. Korn. He allí un cornudo

Escuela y Centro Cultural. De día es Bernardo Rosales y de noche se convierte en Baldomero Fernández Moreno

Un egipcio quiere contratar a Memphis La Blusera. Batista lo guía por el barrio.

Plaza Teniente Pomar. Años esperando un ascenso a plaza mayor

Ortodoxos... Rabinos...

Rogger Rabbit...

Casa de una familia marginada por el barrio ¡No son de Velez Sarsfield!

La raspadita de la calle Avellaneda. Acierte y agarre la onda verde

Coreanos avanzan. 3ª Fundación de Buenos Ailes.

Chicas de Floresta, las más maternales de la ciudad

Ex Cine Fénix, hoy Bailable. Es decir, no renació de las cenizas

Parroquia Ntra. Sra. de la Paz. Copada por Hippies

Asilo Naval. Adentro están Popeye, Langostino, el Corto Maltés y aquel insoportable lorito de Simbad.

Estación. Cuelgan salamines estacionados

Iglesia de la Candelaria. Los fieles, en vez de llevar sirios y candelas, entran con Osrams y Phillips de 75 Ws

Restaurante "El Arbolito", donde a cada rato van a mear los perritos

La Floresta Bailable. Entrá si no la cana afuera te hace bailar

La Cortada Chilecito, donde siempre hay conflictitos frontericitos

Polideportivo

Ladróndeportivo

Parroquia de Cristo Maestro. Adherido a la CTERA. Hoy no abre.

"Columna de la Vida" ¿Qué sostiene?

Barrio Segurola, en una ciudad insegurola

Glesita de la Estación. Todo niño que saque la sortija podrá arrojar alguien a las vías

Plaza Velez Sarsfield. Los pibes hacen fortines arriba de los árboles...

Zona de casas de muebles antiguos. Caminándola se puede conseguir el dormitorio de los Picapiedras

La Aventura del Hombre: Sauna y Flora

El Zurdo

El Deré

Gente de cerámicas y madereras. Para pisar, para apoyar o para colgar

Este empezó en La Esponja, sigue en Balón 4 y va a terminar confesando en la Stella Maris

ASTIZ PERSONA NO GRATA

PORTELA

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

GAONA

CUENCA

JUAN A. GARCÍA

SEGUROLA

RIVADAVIA

MARIANO ACOSTA

ALBERDI

www.miguelrep.com.ar

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, a las 19 hs. **GOLDEN JAZZ GROUP.** Jazz. María Vivas (vocalista), Waldo Fonseca (guitarra), Julián Pierangelli (bajo), Juan Masculino (batería) y Norberto Silva (clarinete). La Biela. Quintana 600. 4804-4135. **A las 21 hs.** **FERNANDO PISANO TRÍO.** Folclore. Obras de Julio Lacarra, León Greco y Cuchi Leguizamón, entre otros. Petit Colón. Libertad 505. 4382-7306.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Viva el teatro. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo, en sus distintas salas, espectáculos de calidad interpretados por elencos de primer nivel.

Miércoles a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. **LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Versión y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. *Platea, $25. Miércoles, $15.* En la Sala Casacuberta del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs.** **TRES HERMANAS.** De Anton Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con: Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* En el Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs.** **BABILONIA.** De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. Con: Noemí Morelli, Roberto Castro, Roberto Mosca y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves, $15.* En el Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. **Jueves a domingos, 21 hs.** **BIODRAMA XIII: DEUS EX MACHINA.** De y dir.: Santiago Gobernori. Con Elisa Carricajo, Mariana Chaud, Matías Feldman y elenco. *Platea, $ 25. Jueves, $15.* En el Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715.





JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.

Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.

Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.

Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.

Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.

Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.

Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.

Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.

Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.